GAETANO GRECO (1757 – 1628)

TUONI ECCLESIASTICI

CON LI LORO VERSETTI

a cura di Jolando Scarpa

Questa opera organistica del compositore napoletano Gaetano Greco arricchisce di un'ulteriore collezione musicale completa il repertorio liturgico italiano per organo.

Si tratta di una raccolta di versetti che stanno a latere delle intonazioni in canto fermo dei Salmi vespertini, di piccole e sapide composizioni scritte per lo più in stile fugato.

L'interesse di questa raccolta è duplice; da un lato abbiamo a disposizione questi versetti (composti su temi estranei alla salmodia, com'era già avvenuto in Antonio Valente e poi avverrà in Zipoli), dall'altro lato ci viene fornita l'intonazione dei Salmi corredata dall'accompagnamento organistico sotto forma di Basso Continuo.

Abbiamo quindi a disposizione una testimonianza diretta, di prima mano sulla pratica dell'accompagnamento organistico della salmodia in epoca antica, e siamo anche indotti a comprendere ed apprezzare la varietà delle soluzioni armoniche proposte.

I versetti, come consueto, venivano suonati in alternanza al canto.

La fonte manoscritta e autografa è custodita presso la Biblioteca del Conservatorio di Napoli.

Jolando Scarpa